

રશ્મિની સીસીયારી

સ્ત્રી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ડાહ્યાભાઈ ખાખરભાઈ પટેલ.

કે. રત્નદિપક મથુરાંદાસની ખડકીવાળા. કાકરખાડ.
નડીઆદ.

તમારું કાલુજી જાતના રોગથી મુક્ત થવું હોય તો અમે તદ્દન
મફત સલાહ આપીશું. જ્યાંય માટે એક આનાની ટીકીટ ખાડો.
વૈજનાથ નાથાલાલ મહેતા-નડીઆદ.

વૃત્તિ ૧૩ મી. સને ૧૯૧૬ પ્રત ૨૦૦૦

શારદા વિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. હરજીવનદાસ અમરસીએ
છાપી. સાંચીપણી—નડીઆદ.

કિંમત ૦-૦-૬

૯૧૯૯૦

દુનિયામાં ઉપર કરનાર કોણ છે ?

હવે જુજ નકલ સિધાવીઠ
 વહેલો નેશ પહેલો.
 નિર્દોષ ને આનંદી સ્થિત-
 મહાવાદ
 ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

“ રત્નખાજ ”

જ્ઞાન સાથે આનંદ હંમેશાં મેળવેા. કીમત જુજ.
 ફક્ત દોઢ આનાની ટીકીટ બીડતારને ઘે, બેઠાં મોકલીશું.

રત્ન-દીપકમાં મળતાં પુસ્તકો.

૧ ફેશનની ફીસીયારી બા	૧ ૨	કીં. ૦-૦-૦
૨ ફીસ્મની દુનિયા		કીં. ૦-૦-૬
૩ સ્નેહ-ઘેલો શ્રીધર-ભાગ-૨		કીં. ૦-૧ ૬
૪ રેલ્વે ટાઇમ ટેબલ		કીં. ૦-૦-૬
૫ ચાલુ સાલનું પંચાંગ		કીં. ૦-૧-૦

ડાહ્યાભાઈ બાબરભાઈ પટેલ.

રત્નદીપક-નડીઆદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૨૮૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ફેશનના શિશિયારી

વિષય ટી - ૪

ફેશનની ફીસીયારી.

કે કળીયુગની કુંચી.

ભાગ ૧ લો.

રાગ (સૈદા તારો ખુબ છે લાડો.) એ ટેક.

જમાનો તો બદલાયો રે, હળાહળ કળયુગ આવ્યો એ ટેક.

લીંદ તણા ઉઘ્યને માટે, અરજ કરું છું આજ—૨

સ્વાર્થીઆ મુરખને નહિ શવે, સાચે સાચી વાત,

વિચારવંતા વિચાર કરશો—૨ રે.

જમાનો ૧

હવે હતા તે નીચ બન્યા કંઈ, નીચ તે હવે મનાય—૨

ધર્મને નામે ધાડજ આવી, પાપને પંથ પળાય;

અંધાપો ઘોળે દી આવ્યો—૨ રે.

જમાનો ૨

જે પ્રેમદા પડે રહેનારી, તે ધરી લેડી પોશાક—૨

મીસ્તરનો કર ઝાલો બનરે માલો રહીછે અથાગ

અરે આડો આંકજ આવ્યો—૨ રે.

જમાનો ૩

નીતી રીતી સૌ નેવેલે મુકી ઉર અનીતી ચલાય—૨

ફેશન બાંધને ફેદે ફસાયા રંકને મોટા રાય,

તોરા જઈ ટોપ છવાયો—૨ રે.

જમાનો ૪

ઝેર ને વેર વધ્યાં વસુધામાં, વ્યસન વધ્યાં નિધવિધ-૨
જાંજો અશીળ ને દારના ખોટલ, હોટલમાં જઈ પીધ
જાડેથી ગર્થ ગુમાવ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૫

જે વૃષ્ટે ગૃહ ચાંદી સોનાના, પાત્ર તણો નદી પાર-૨
તે રાજમંદીરમાં જઈ જોતાં, દેખાય દારો દાર
લોખંડનો લાટ ભગ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૬

સુદલ એન પડે નહિ ચા વિણ, ચાએ પાવ્યો દાટ-૨
રાયથી માંડીને રંદ કહાવે. સોને થયા સનિપાત
વિલાયતનો વાયુ વાળો—૨ રે.

જમાનો. ૭

એન્ડ લવન્ડર લેખ્યાં મોઢા, મોટરમાં મશગુલ ૨
ખાદશીકલન બાહ વર્ગા છે, આપી મોં માગ્યાં મુલ
ગળે નેકટાઈ લગાવ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૮

દાતાળ આવળનાં બદલાયાં, અસ્થી મોઢું મન-૨
અંજન મંજનમાં ઘડ રંજન, ધૂળ ઠેર છે ધન
ગણ્યો નવ જાય ગણ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૯

ત્રાંખા પિતળનો પારજ આવ્યો, લોખંડ ઘેરે ઘેર-૨
જ્યાં નીરખો ત્યાં ટેબલ ખુરસી, ખીસોર ઠેરે ઠેર
યુરોપી ઠાડ મચાવ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૧૦

દેશનો વેશજ ખેશ ન લાગે, વધ્યું વિદેશીથી વાલ-૨
ખુટ પગે પાટલુન ચઢાવી, અન્યા ગોરાના બાલ
જાણે મેમ સાહેબનો જાયો—૨ રે.

જમાનો. ૧૧

સ્ટોરીંગ ફાલર કોટ ને જકીટ, જોઈએ વિલાયતી સ્ટીક-૨
ગાંધીએ ચરમા તો ચોટયાં, ઠાંસે ગ્રાન્ડી ઠીક
ચીંટનો છે હડકાયો—૨ રે. જમાનો ૧૨

બી. એ. બનાને બાઈ બીએ છે, બાઈ થકી ધરમાંય-૨
બાહેર બીદી થકીજ બીએ છે, તે શું ઉકાળે હાય
જનેતા એ શીઠ જાયો-૨ રે. જમાનો ૧૩

જ્ઞાતીગંધન તોડવા માટે, સમાજજો બતાવે જોર;
પ્રપચ જાળ ફેલાવા જતાં, ઉતર્યો તેમનો તોર.
આખર પ્રાયશ્ચિત લેવાયો—૨ રે. જમાનો ૧૪

દાનત બગડી પશુપતિની તો વેચવા માંડયું દુધ-૨
લક્ષ્મીની લાલચે લપટાઈ જોઈ પોતાની બુધ.
છાશનો તોટો જણાયો—૨ રે. જમાનો ૧૫

પશુ પતિ પણ મનમાં સમજ્યા કે ધનપતિ કેમ થવાય
રરતો સારો દેખાઈ આવ્યો, જો સચે દુધ વેચાય
પાણી અર્ધ જાગ સમાયો—૨ રે. જમાનો ૧૬

ફોગટની લક્ષ્મી મેળવવા મન બહુ લલચાય
જેવી દાનત તેવી બરકત, એજ પ્રભુનો ન્યાય
ખરે તે નવ પરખાયો—૨ રે. જમાનો ૧૭

સ્વરાજ્ય વાદીને વિનતી હમારી દેજો સદ્ ઉપદેશ
દુધના સચા બંધ કરાવી, સખળ કરો આ દેશ
સાચી સેવા એજ જણાવો-૨ રે. જમાનો ૧૮

વકીલ વેધને વેશ્યાઓનું આજુ' વધ્યું હતું જોર
વીત હરે વસુધા પરથી હા, કરે છે શોર ખડોર
રૂડા કાયદો તો રચાયો-૨ રે. જમાનો ૧૬

વકીલની પરિક્ષા બધ કીધી, વેશ્યાઓને કીધી હુર
વેધને માટે ઘાટજ ઘડજો, ભાગજો તેમનું જોર
પ્રજાની દયા દીલ લાવો-૨ રે. જમાનો ૧૭

શીશ ધકી શીખા સટકી તે, હા લટકીજ લેલાટ-૨
નીચી નમી નમી શું સુચરે છે ? વિદ્વાતામાં ઉઠી વાટ
દેશની દાઝ ન લાવ્યો-૨ રે. જમાનો ૧૮

ભણી ગણીને સૌ જન ઇચ્છે, નિર્લજ નોકરી ઉર-૨
સુર ને તુર શુભાવી ગેડા, બધી ગયા અસુર
શુરેશ્વરી ગાત્ર ગળાયો-૨ રે. જમાનો ૧૯

ધીકઃ છે ધીકઃ છે એવા દેશ દ્રોહીને ધીક્કાર-૨
ગોરી તણ ઘસની શુણવતી જોડી શુણીકાશી પ્યાન
ખરે જર ખુબ ઉડાવ્યો-૨ રે. જમાનો ૨૦

ચીની ચલાણાં પ્યાલા રકાબી, ફાનસ ફકકડ લીધ-૨
પુત્રી જતાં કુટી બદામ નાવી, ફાગટ ફેંકી દીધ
આંખે નવ જાય દેખાયો-૨ રે. જમાનો ૨૧

વાળાં વીચીધ પ્રકારનાં લાવી, મુક્યું ગજવી મકાન-૨
બગડ્યું કે પડી બારજ વાગ્યા, તેનું મળે નહી ભાન
પસા પર પાણી પીરાયો-૨ રે. જમાનો ૨૨

એરંડીયું તો અદ્રશ્ય થયું ને, ગંધાતું ગ્યાસલેટ-૨
 બેહુદા આવી બરાયું ઘરો ઘર, પાકી ઉઠયું જ્યાં પેટ
 પાટો ક્યાં જાય ગંધાયો—૨ રે જમાનો ૨૬

દેશની દોલત હાય વીદેશે, એ રીતે ચાલી જાય-૨
 તો પણ આંખ લિધાડી ન દેખે ક્યાંથી દેશોદય ધાય
 આવી દારૂંદ્ર બરાયો-૨ રે. જમાનો ૨૭

ચાળી મટીને પોલકાં પેઠાં, પારસી દેસ પોસાય-૨
 કંથ કહ્યાગરી કાન્તા મળે ના, વર વધુ વશ વરતાય.
 એ તે વર કે ? ઘર જાયો—૨ રે. જમાનો ૨૮

“ છાયલ છીઢી ગયાં છુપાઈ, ગવનથી ગુલતાન-૨
 ચુડી મટી ચતુરામાં વધ્યું છે, જાંગડી ખાઈતું માન,
 કાને એરોંગ અડાયો-૨ રે. જમાનો ૨૯

“ બારીક વસ્ત્ર વપુએ ધારી નારી હેયે હરખાય-૨
 અંગ તમામ દેખાઈજ આવે, સુસ જોઈ શરમાય
 ગુણીકાનો વેશ બજાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૩૦

રાંડી તે ઘર માંડી બેઠી, માંડી ખાંધી પર ખ્યાર-૨
 બાકતાણી થઈ દેવ મંદીરમાં, કરે છે બચીચાર
 પતીવ્રતાનો પારજ આવ્યો—૨ રે. જમાનો ૩૧

પાન ખાઈ પીચકારી મારે, રાખે મુખડુ લાલ—૨
 બારીએ બેઠી નારી એ જોલે, જોલે મુખથી બેતાલ
 મલાળે છેક ગુફાયો—૨ રે જમાનો ૩૨

લાયક હિમરની લલના કહી વૈધવ્યતાને થાય—૨

પુનર્લગ્ન કરવા તેનું શાસ્ત્રની મુકી માઝાય

પત્રે ઢઢરો પીટાવ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૩૩

બાળા વરસે ખારજ કેરી, બાળકીમાંજ લેખાય—૨

જે રમી રાજી થતી ઢીંગલીએ તે ગર્ભવંતી થાય

સારો દી વાય કહાયો—૨ રે.

જમાનો. ૩૪

પાખંડીને પુર પ્રેમથી પુજે સાધુને ન ચીતમાં ચા'ય

ધર્મીને ધારે ધાડજ આવે, પાપી પનોતા થાય

દ્રષ્ટીએ જાય દેખાયો—૨ રે.

જમાનો. ૩૫

પાખંડ પ્રપંચ વૃદ્ધિ પામ્યા, ચોરી ચાડી જુઠ જાર—૨

સત્ય સરી પાતાળે પેહું, જામી ગયો છે જુગાર

હશે શું દેવને ભાવ્યો—૨ રે.

જમાનો ૩૬

પૈસાદારને પ્રેમથી પુજે, પંડિત ના પુજાય—૨

હાય ભલે પછી તે પ્રદક્ષવેતા, એવો અરે અન્યાય.

ઠોળીમાં જાય કળાયો—૨ રે

જમાનો. ૩૭

પૈસા પડાવા પુત્રીને વેચે, પેખી પળીએલ કંથ—૨

અંગની શક્તિ ભંગ થઇ, જેના ડાચામાં ન મળે દંત

બોખો કહી જાય બોલાવ્યો—૨ રે.

જમાનો. ૩૮

પેપર માસીકમાં વળી છુટી નોટીસ બહુ નીરખાય—૨

વૈદ તણું જાણે વહાણુજ ફાટયું બની છુંટારા હાય

ખરે દેશ છુટીને ખાયો—૨ રે.

જમાનો ૩૯.

- ભપંકાબંધ ભાષણો કરીને લોકોને ફસાવે-૨
 લોળા બીચારા હિંદ વાસીયો, સારી રીતે લોભાવે
 ધુતારાનો તાલ છે કેવો-૨ રે. જમાનો ૪૦
- આહુ અવળું સમજવીને, દેશ બધો ધુતી ખાય-૨
 એવા ધુતારા દેશમાં ફાટયા, માટે જાગો હાય
 નહિતો દેશ ફેલીને ખાશે-૨ રે. જમાનો. ૪૧
- પાંચ દશ મિત્રો ઉભા થઈને, કંપની કાઢે છે-૨
 ભાઈ મેનેજર સાળો એજન્ટ કમીશન બનેલીનું આપેછે.
 યુક્તિએ શેરો વેચાવે, લોકોને રાખોડી ચોળાવે-૨ રે. જમાનો ૪૨
- કરજે નાણું કાઢવા જતાં પુત્ર બને છે આપ-૨.
 દેવા પડે જ્યારે હામજ ત્યારે. બની બેસે છે બાપ,
 ભુંડે ભાર બોજ ગુમાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૪૩
- ચોર હતા તે શાહ બન્યા કંઈ શાહ બીચારા ચોર-૨
 વારજ ! ! તેની ઘાડજ આવી ક્યાં કરવો જઈ શોર
 ખરે બીજે ખેતને ખાયો-૨ રે. જમાનો. ૪૪
- નીચ સજી શણગારજ સુંદર, ઘાલી ફરે ઘડીયાળ-૨
 મારગમાં કદી સામા મળે તો, કોણ કરે તે કાળ
 હશે મોટા ઘરનો બયો-૨ રે. જમાનો. ૪૫
- મેળા ખેળામાં જઈ જોતાં, દીલ માઈં દુખાય-૨
 ઢંડને લાગી સામા મળે તો ધક્કો મારી ધુસી જાય
 તોયે નહિ દુર ખસાયો-૨ રે. જમાનો ૪૬

દેવ વક્ષ્યા જમને ડુંગરામાં, મકકે સોહિ પીર-૨
રામનું રાજ છતાં ગાડીઓમાં (અંત્યજ) આપે ભીડ
મુખેથી કંઈ ન કૈવાયો-૨ રે. જમાનો. ૪૭

કહેવાય ત્યારે ઠાકોર મોટા, પણ ઠાઠ કીધો દુર-૨
કન્યા કુળવાનની નહિ લેતાં, જે પુરે પૈસા ભરપુર
તે પાસે હસ્ત લાંબાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૪૮

દેવ દીઠા ન ગમે દ્રષ્ટિએ તિરથ પ્રત્યે વેર-૨
સેલ સપાટે ભાઈ સીધાવે લાયક લંડન શહેર
વર્ષાદ વીતનો વરસાવ્યો-૨ રે. જમાનો. ૪૯

હા સરદાર શુરા દીસે છે લઈ પતાકડું હાથ-૨
કાબર તેતર હોલા હણીને દુભાવે જગ નાથ
શુરો નહિ સિંહ મરાયો-૨ રે. જમાનો. ૫૦

પુરુષમાંથી ઘટયું પુરુષાતન જામ્યું ત્રીયાનું રાજ-૨
ભાઈ બિલાડી, ને ભાઈજ ઉંદર એવું જાન્યું છે આજ
બુરો બાળલંડ ભરાયો-૨ રે. જમાનો. ૫૧

બેસી ગયાં ડાચાં બુઢીયાનાં શ્વેત થયા શીર કેશ-૨
તોય રહ્યો વળગી વ્યભિચારે, મુખ ગર ચોપડી મેશ
કામી કામથી ન ધરાયો-૨ રે. જમાનો. ૫૨

માત પીતા થઈ પાળક પોતે, બાળકને દઈ બોધ-૨
પેટ નીમીતે પાપ કરાવે, કરી કારમો કોંધ
કહું શું ન જાય કથાયો-૨ રે. જમાનો. ૫૩

- વાળં પરાયા ધાય ભત્તે પણુ. લે અસમાન મકાન—૨
પાળક ખાળકનો થઈ પોતે, ઘાલી એવું ધમશાન
દેવામાં હાય ડુખાવ્યો—૨ રે. જમાનો. ૫૪
- કોણુ કમિનો લાવ પુછે છે, ભાંડ ભવૈયા ચા'ય—૨
ચાય ખુશી નાયકાને નચાવી, વીત તેમાં વપરાય
કોવીંતને કંઈ ન અપાયો—૨ રે. જમાનો. ૫૫
- ઉત્તમ સાક્ષરના કરતાં પણુ, પુસ્તક ના પોસાય—૨
નાટકમાં નાણું ખુબ ખરચે, ચીથરડાં ચીત થાય
ક્ષાહિત્યને ના શણુગાર્યો—૨ રે. જમાનો. ૫૬
- પાળી પોપી ગોટા કીધા, પુત્રો ઝાઝા લડાવી લાડ—૨
વૃદ્ધપણે લાકડી લઈ ઉડે, બાંગે ખીતાના હાડ
વળ્યો નવ જાય વળાવ્યો—૨ રે. જમાનો. ૫૭
- નાટક સરકસ ને જાહુના, ખેત્ર વધ્યા વિષ વિધ—૨
વીત હરી વસુધા પરચી હા, સૌને ભીખારી કીધ
ખરો કુછ દ લગાયો—૨ રે. જમાનો. ૫૮
- ઘહેરમાં હોટલ ગામડે હોટલ, હોટલ હોટલ હાય—૨
વણું અઠારે આવી ભરાઈ, ચા ને બીસકુટ ખાય
અલક્ષા લક્ષ હડાયો—૨ રે. જમાનો. ૫૯
- પાણી પવિત્ર ગણે ન ભુદેવો, ગામ ગ્રામાતરે જાય—૨
પણુ ભજ્યાં લેયાની દુકાનેથી ખાંતે લઈને ખાય
અનાચાર આવી ભરાયો—૨ રે. જમાનો. ૬૦

- સૌ થકી ઉત્તમ દ્વીજ કહાવે, પશુ થઈ બેઠા નીચ-૨
લકમીની લાલચે લપટાઈ કરતા પ્રપચી પેચ
દેખી ના જાય ખમાયો—૨ રે. જમાનો ૬૧
- વિપ્રો તો વળી છેક વંડયા નેથી ઘરોઘર અથવાય ર
બ્રહ્મજ્ઞાન જાણે નહિ તો, ક્યાંથી તે પોષાય
પાયો મુળથી ખવાયો—૨ રે. જમાનો ૬૨
- બાવે તો વળી બે સો રાખી ચેલે રાખી ચાર—
ખાખી તો ખોળતાજ ફરે છે, ચોળી મફતની છાર
લગોટે લેખ લખવ્યો—૨ રે. જમાનો ૬૩
- નારી ગઈ સ્વધામ સીધાવી, સંપત્તિ પાળી નાશ-૨
કે લાઈ પોને મુઠ મુઠાગી, બેઠા લઈ સન્નાસ
ગૃહસ્થોને પાય પડાયો—૨ રે. જમાનો ૬૪
- કોઈ જમાત લઈ રખડે છે રાખી રાજંશ્વરી ઠાઠ--૨
મિદ્ધ ને સાધક બેથ બનીને, વાળ્યો ગારેગામ દાર.
મલીદા માલ ઉડાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૬૫
- આચારનો નથી અંશજ જેમાં, જાણે ન શાસ્ત્રોનો લેદ-૨
થાય તેની ગણત્રી જ્ઞાતિમાં, અંતર પામે ખેદ
સાધુ શેઠ માંય ગણાયો—૨ રે. જમાનો ૬૬
- પાખંડી દંભી બની બેઠા, સાચા સંત મહંત-૨
તેમણે તો ડખાપંચક કીધું, કાઢીને કલ્પિત પંથ
સારા જગને લરમાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૬૭

આજ ગુરુ એવા અવલોકી શકે સમાવી ન શોક-૨

પણ ધુતી ધન શિષ્યનું લેતાં પાકી મુકાવે પોક

વૃથા ગુરુ નામ ધરાવ્યો - ૨ રે.

જમાનો. ૬૮

અંધ ગુરુને શિષ્યજ અહેરો, એવું અન્યું છે આજ-૨

તેમ છતાં બની સિદ્ધતા ખેટા, ખાલી કરે પતરાજ:

દેખી મમ દીલ દુખાયો - ૨ રે.

જમાનો. ૬૯

મારત ભાગવત કે રામાયણ, રૂઢી રીતે વંચાય-૨

ત્યાં જઈ સાંભળતાં ઉંધ આવે, મારે ગપાટા ગામમાં

સારી રાત નય જગાયો - ૨ રે.

જમાનો. ૭૦

ચાર ઘડી ચીત ઠારવા માટે, દેવ મંદીર ગણાય-૨

ત્યાં પણ રંગીત પારણાં ઝૂંસે, દેખું ઘેરા ને ગાય

ભોં ભોં શબ્દ નય સુણાયો - ૨ રે.

જમાનો. ૭૧

ઘડી ગયો કસ ભૂગોળમાંથી, ઘટયો સંમંધીનો સ્તેહ-૨

વળી સ્વાદ ઘટયો ઘટમાંથી, ખરેખર ઉતરે આજા મેહ

દગાયો દોસ્ત મરાયો - ૨ રે.

જમાનો. ૭૨

કોઈ તણા મનમાં નવ દેખું, અંશ દયાનો લગાર-૨

જ્યાં ને ત્યાં હું નજરે નિહાળું, તામશનો ભંડાર

ખરે કંઈ આવી ભરાયો - ૨ રે.

જમાનો. ૭૩

કે'તાં આ રસના પડે તુટી, આવ્યો આડો આંક-૨

કેલી કરે કાકી ભત્રીજો ટાંકુ અસત્ય ન ટાંક

પ્રભૂ જાણે ક્યાંય છુપાયો-૨ રે.

જમાનો. ૭૪

રેણુજા કૃત્યા સત્તયુગે, ત્રેતામાં સીતાય-૨

હાપરમાં જઈ દુપદ સુતા, આજ ધરો ધર હાય;

દેખું દ્રગથી કૃત્યાઓ - ૨ રે.

જમાનો. ૭૫

જે ગુજરાત વિદેશ હતી હા, લક્ષ્મીની લીલા લહેર-ર
ત્યાં ભટકે છે ભીખારીનાં ટોળાં, આવીને ઘેરે ઘેર
ઉઘાડે અંગ દીખાયો—૨ રે. જમાનો ૭૬

ભાગ્ય ભલાં ભારતમાહી, પાકે અપ્રીણ કપાસ-ર
ત્રીજી તંબાકુએ રંગ રાખ્યો, નહિ તો થાત નીરાશ
તથાપી ના સમજાયો—૨ રે. જમાનો ૭૭

‘ધન્ય છે ધન્ય છે’ ઇંગ્લીશ રાજ્યને, ધન્ય છે ‘(જ્યોર્જ) રાજન-ર
પ્રજાના દુઃખ દુર કરવાને, આનંદે ઉછાળો મન
રામચંદ્ર સમ કીર્તિ ફેલાવો—૨ રે. જમાનો. ૭૮

ચેતો ચેતો ચીતમાં નરનારી, બાજી હજી છે હાથ-ર
દેશની દોલત દેશમાં રે’વા, હુન્નરથી ભીડી બાથ
કરો ઉત્તરીના ઉપાયો—૨ રે. જમાનો ૭૯

શું કયું કથવાનું ઘણું છે, કે’તાં નાવે પાર-ર
જારદા ને ‘મેરી’ માતાની સ્હાયથી ટુંકામાં ટોક્યો સાર;
લેજો સમજી બેન બાહ્યો—૨ રે. જમાનો ૮૦

વૃક્ષનું મુળ ખવાયજ આવે, તો તે રહે શું ટટાર-ર
તેમ વિદેશી મોહ ટળ્યો નથી ત્યાં લગી થાશે ખુવાર
સ્વદેશીએ રાસડો ગાયો—૨ રે. જમાનો. ૮૧

KOHINOOR WHITE SURMA. No. 1.

કોહીનુર વાઈટ સુરમો. નં. ૧.

આંખોનાં તમામ દરદો દુર કરી આંખો મોતી જેવી બનાવે છે. આંખ એજ અંગની પાંખ ને મનુષ્યનું જીવનતત્વ છે. ને તે વિના અવતાર અન્ને છે. છારી, ઝંખ, કુલ વિગેરે દરદો દુર કરે છે. અને કેટલા આંધળાઓ દેખતા પણ થાય છે. બામ્બે વિકાર ઓફીસ-ઉમરેઠ.

બામ્બે વિકાર, કોહીનુર ટોનીક પીલ્સ, વનિતા ટોનીક પીલ્સ, કોહીનુર સુરમો, ટોનીકસીરપ, બામ, દરાજ મલમ બ્રુન્ડેક્ષનક, હેર ઓઇલ અત્તર સેન્ટ વિગેરે બનાવનાર તથા એજન્સીઓનું કામ કરનાર ખાતું.



VANITA TONIC PILLS.

વનિતા ટોનીક પીલ્સ.

સ્ત્રીઓની શક્તિને રાખે છે. મ્વેત પ્રદર, રક્તપ્રદર મટાડે, ગભાં-શયવિકાર, સુવાવકના રોગો, દમ, શ્વાસ, અશક્તિ, તાવ, રતવા, હીસ્ટી-રીયા, લોહીવા, શરીર ધોવાવું, મળગુગળુ ધાતુનું જવું, માથાનું દુખવું, ઝામરતું થવું, શરીરનું વાઈથી યા વાયાથી કુલવું યા રહી જવું, વિ. વિ. દરદો ઉપર અમારો ટોનીક સીરપ સચોટ અસરકારક છે. શીશી એકના રૂ. ૧-૮-૦ વી. પી. સાથે. વાપરવાની રીત. મુળશીના એક કપ આમાં એક ચમચો દવાનો વાપરવો.

બામ્બે વિકાર ઓફીસ-ઉમરેઠ.

અમૃતખીંદુ.

(અસલ માલ સરકારી રજીસ્ટર્ડ નંબર. ૮૪૧-૧૦૦૧૦)
 સઘળા પ્રકારનો શરીરનો દુખાવો, લકવો, સંધીવા, શુગ્ર,
 ચુંક ઉલટી, ઝાડો, મરડો, અરૂચી, અજીર્ણ, ખાંસી, દમ,
 સલ્લેખમ, શરદી, માથાનો દુખાવો, દાંત કે દાઢનું કળતર,
 અવાળુનો દુખાવો, મોમાંથી દુર્ગંધ છુટવી, મળચ આવવી,
 કાનનું પાકવું, પડ વહેવું, આંખો દુખવી, શરીરે સોજા આવવા,
 ઘા લાગવા, ઘસારા પડવા, હાથ પગમાં ચીરા પડવા, લોહીનું
 નીકળવું, ઘાનું પાકવું, ઘામાં જીવ પડવા, રાંજણ, નાસુર,
 પીનસ, શુસ્તી, ખેચેની, નખળાઈ, નામદાઈ, હરસ પ્રમેહ,
 ચાંદી, વીરજેટક, બરોળ, અંડવૃદ્ધિ પ્રદરરોગ, કેઈપણ જાત
 નો તાવ, વાળો, નહાડ, વિગેરે અનેક રોગ આ એકજ દવા
 થીતતકાળ દુર થાય છે વળી ભમરો, મધમાખ, વિંછી વિગે.
 રેના ડંખ ઉપર આ એક જાદુઈ દવા છે. માંકડ, મછર,
 વંદા, કરોળીઆ, કસારી, ઉધઈ વીગેરે તુકશાનકારક જંતુને
 નાશ કરે છે. કૌમત. રૂ. ૧૧૧ ત્રણ શીશીના રૂ. ૪૮ અને ૬
 શીશીના રૂ. ૮) ટપાલ ખર્ચ હમારે માથે છે. ગ્રાહકોને
 આપવું પડતું નથી.

વિલાયતી દવાની બધી દુકાને વેચાય છે.

વિગતવાર ચોપાન્યા માટે નીચેને સીરનામે લખો.

સરનામું—અમૃતખીંદુ ઓફીસ—નડિયાદ. (ગુજરાત)

